

Besonderes Konzerterlebnis im ehemaligen Gefängnis



Die Komturei Tobel ist die eindrückliche Kulisse der Musikperformance.

Bilder: zvg

Schülerinnen und Schüler der Sekundarschule Müllheim planen eine ganz besondere Musikperformance: Im ehemaligen Gefängnis Komturei Tobel bringen sie ein ganzes Haus zum Klingen.

Vom 11. bis 15. März werden rund 80 Jugendliche zusammen mit professionellen Musikern ein Stück des Komponisten John Cage erarbeiten – ein Konzert im klassischen Sinn soll dabei aber nicht herauskommen. Vielmehr werden die Räume der Komturei Tobel mit verschiedenen Klanginstallationen bespielt, die neben der Musik von John Cage auch aus Kompositionen und Improvisationen aller Beteiligten bestehen. Am 15. und 16. März wird das Gesamtkunstwerk schliesslich öffentlich präsentiert – das Publikum kann das Haus während der Aufführung frei erkunden. Beim Umherstreifen hören die Besu-

cherinnen und Besucher immer wieder neue musikalische Kombinationen und erleben so individuelle Konzertsituationen.

Geleitet wird das innovative Projekt von den Musikvermittlern Simone Keller und Philip Bartels. Unter dem Namen ox&öl konzipiert das Künstlerkollektiv partizipatives und experimentelles Musiktheater. Auch in der Komturei Tobel gestalten sie ein einzigartiges Musikerlebnis – sowohl für das Publikum als auch für die Schülerinnen und Schüler.

Miriam Waldvogel

«Music of Cages»

Freitag, 15. März, 18.00 – 21.00 Uhr

Samstag, 16. März, 16.00 – 19.00 Uhr

(ein Besuch ist während der Aufführungsdauer jederzeit möglich)

Komturei Tobel

Eintritt frei, Kollekte